

新闻稿

6 月 20 日

“白洞：甲骨文的奥秘与当代表意”即将于 7 月 1 日正式面向公众

798CUBE 展览“白洞：甲骨文的奥秘与当代表意”将于 2023 年 7 月 1 日开幕，在为期三个月的时间内，呈现 38 位当代艺术家、音乐人的 87 件/组当代艺术作品，展开甲骨文与当代艺术在图像中的关联“宇宙”。

殷商高度发展的龟卜学导致了表形字的创造；作为唯一延续至今使用的古文明字符门类，汉字的长久性或许得益于中国思想里深刻烙印的占卜性：表形字不以人类内部流通的发音习惯规定其语言形制，却借由简缩化的、人与“天”皆可辨别的表形图像为基准。甲骨文（以象形、会意、形声为造字方法）占卜的程序被法国思想家汪德迈（Léon Vandermeersch）视为前现代的、“准科学”的理性公式，也被视为汉字创造和产生机制的基本运作方法。



王光旭，《无题》，2018，木头、宣纸，544 × 78 × 62 cm。图片版权归王光旭所有，由艺术家惠允。

7 9 8 ■ C U B E

798CUBE | 北京市朝阳区 798 艺术区创意广场
798CUBE, 798 Art District Creative Square, Chaoyang District, Beijing.

展览试图从考察的视角为这套公式赋形。一方面，从甲骨文、上古祭器、墓坑结构等现有文献资料进行想象式的形式归纳；另一方面，展览试图展示隐含于该公式中的天（人类文明系统之外的物质界）与人间的沟通意向，以及这种意向如何作为一个图像学的样本，影响和连结中国乃至世界当代艺术中对宇宙图像的重新认识——隐含在秩序中的非秩序性。

被广泛认同的汉学概念“关联性思维”（由法国汉学家葛兰言（Marcel Granet）提出）常常用于描述中华文明的基础特征和思维方式。如果将这一强调事物同时、共生、互动联系的思维方式引用到展览的“赋形公式”中，我们会发现，甲骨文作为通道，横贯宇宙与甲骨（微缩的宇宙景观）之间，并将两者视为完全同一的系统在不同语境下的表现。参与本次展览的艺术作品，或许能够以相似的逻辑印证该“关联”的普遍的适应性，并为超越这种适应性预备了前提。



7 9 8 ■ C U B E

798CUBE | 北京市朝阳区 798 艺术区创意广场
798CUBE, 798 Art District Creative Square, Chaoyang District, Beijing.

李竞雄，《无题》，2021，油彩、货车防水布，110 × 70 cm。图片版权归李竞雄所有，由艺术家惠允。

展览分为“形”“声”“义”三个部分。“形”与“声”是对“义”的复归，相同的意义上，“义”释义了“形”与“声”——展览“白洞”是对记忆深处文字机制的探索之旅，该机制的识别运作相互嵌套，而非全然独立。

展览主标题“白洞”，是存在于天体物理学中的假设性天体。理论上，白洞与黑洞截然相反，互为对立，任何物质都不能进入其中。与塌陷的黑洞相反，白洞将物质弹射出去。艺术在周期性的某个时刻闪现自己的“光晕”，顺随着时势的轮回，将它贮藏之后，又会将它重新展露。



殷墟宫殿宗庙遗址现场，河南省安阳市，2023。图片由杨迪提供。

798 CUBE

798CUBE | 北京市朝阳区798艺术区创意广场
798CUBE, 798 Art District Creative Square, Chaoyang District, Beijing.



白洞：甲骨文的奥秘与当代表意

2023.7.1—2023.10.8

策展人：杨紫

参展艺术家：卜镡、陈惠立、陈文骥、储云、柯蒂斯·塔尔沃斯特·圣地亚哥、达伦·巴德、方璐和艾瑞、冯晨、高伟刚、关小、何意达、胡向前、朱迪斯·艾伯特、李带菓、李竞雄、李姝睿、刘任、刘张铂泷、陆平原、尼克·多伊尔、余海晴、施金豆、董义欣、王光旭、王迈、王琦、王受之、谢燚、辛未、徐冰、徐秋雁、杨迪、郑国谷、志韦、钟云舒、周思维

特别单元：何为

公众项目特邀艺术家：陈楠

关于 798CUBE

7 9 8 ■ C U B E

798CUBE | 北京市朝阳区 798 艺术区创意广场
798CUBE, 798 Art District Creative Square, Chaoyang District, Beijing.

798CUBE 坐落于北京 798 艺术园区的核心区域，建筑面积 3600 平方米，建筑体由中国当代著名建筑师、艺术家朱锴设计，是朱锴建筑所（Studio Zhu Pei）近年来以工业遗产为主题的一系列实验性的创作实践之一，这座艺术区里的工业“盒子群”，充分展现出科技、艺术与工业遗产相结合的基因。

以“Into the Unknown”为口号的 798CUBE，致力于科技和艺术的融合，并依托 798 艺术区作为中国当代艺术文化名片的天生优势，打造一个面向大众，链接国际优质艺术资源与公众的平台，在新兴科技与前卫艺术孕育的语境中启发大众，并愿意持续、深入的参与到世界范围内的艺术语境之中。

关于汉仪股份

“北京汉仪创新科技股份有限公司（简称：汉仪股份，301270.SZ），成立于 1993 年，是一家专业从事字体设计、字库产品开发、汉字信息技术研究、汉字应用解决方案且拥有核心自主知识产权的文化创意与高新技术企业，拥有“汉仪字库”、“Aa 字库”、“字由”等核心品牌，公司主营业务包括字体设计、字库软件开发和授权、提供字库类技术服务和视觉设计服务，以及以 IP 赋能方式开展的 IP 产品化业务。”

关于汉仪传媒

汉仪创新传媒（北京）有限公司是“汉仪字库”旗下，以汉字文化 IP 建设为核心的生态链公司，通过自主开发或联合开发的方式创造多维度的优质内容，致力于打造独有的中国汉字文化 IP。公司基于高度专业的汉字文化挖掘能力，通过设计+创新的方式，提供包括内容策划、市场营销、品牌周边及衍生品设计服务等解决方案。

7 9 8 ■ C U B E

798CUBE | 北京市朝阳区 798 艺术区创意广场
798CUBE, 798 Art District Creative Square, Chaoyang District, Beijing.

媒体咨询

E: cuijiaqi@798-art.com.cn

M: +86 133 110 86449

微博、小红书 @798CUBE

微信 798CUBE

Instagram 798CUBE